

Внеурочное занятие «Мир волшебных красок»

«ЗООПАРК»

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ ГРИФОНАЖ

Автор: Гаврилина Евгения Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3 МО «Барышский район»
первой квалификационной категории

ЦЕЛЬ: создать уникальную композицию «Зоопарк» в нетрадиционной технике рисования «Грифонаж».

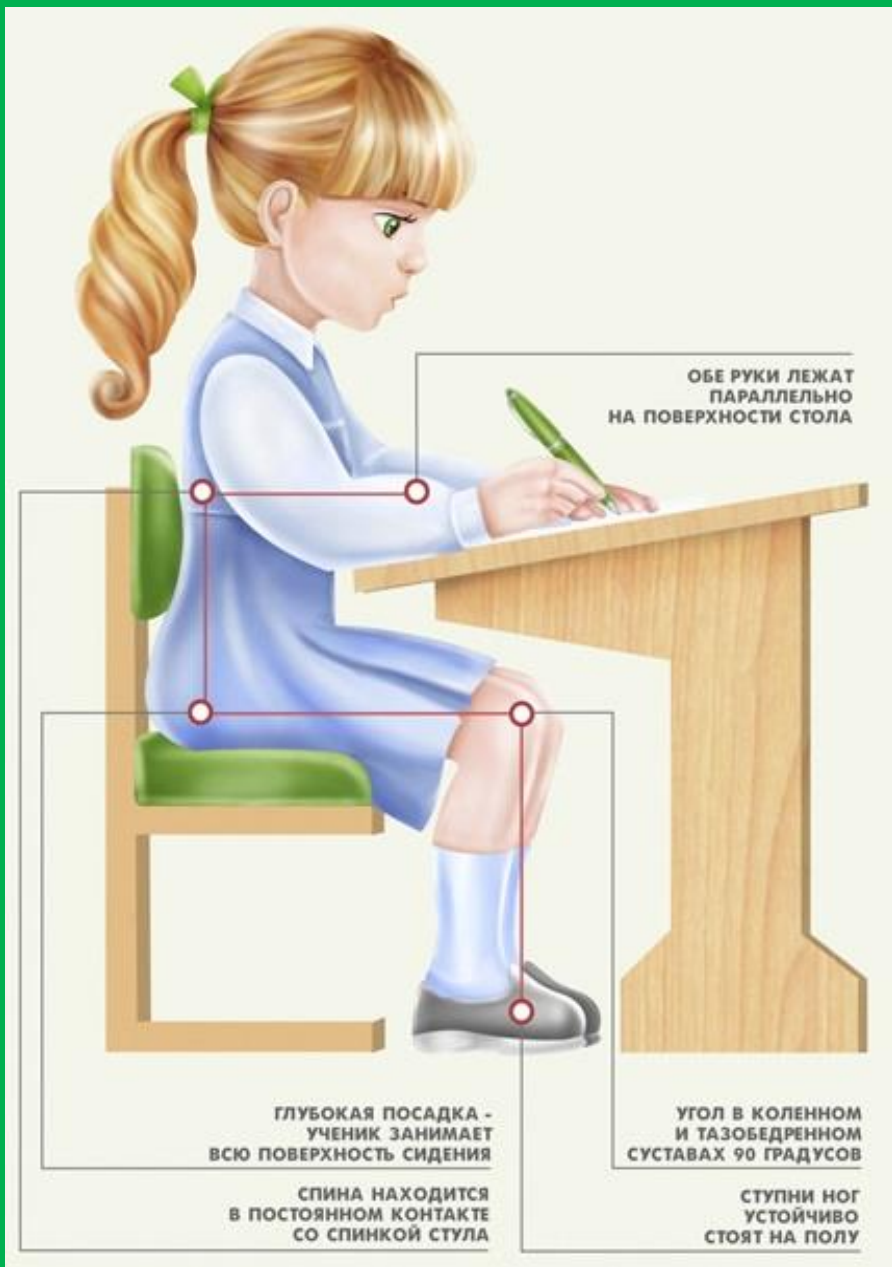
• **ЗАДАЧИ:**

- - дать представление о технике «Грифонаж»
- - ознакомиться с этапами последовательности выполнения работы;
- - закрепить знания по технике безопасности с инструментами.



- Все расселись по местам, никому не тесно?
- По секрету вам скажу: "Будет интересно!"
- Сядьте ровно, повернитесь и друг другу улыбнитесь .
- Каждый даст свою ладошку и потрет ее немножко.
- Мы друг друга уважаем, никого не обижаем.





**ПАРТА - ЭТО НЕ
КРОВАТЬ,
И НА НЕЙ НЕЛЬЗЯ
ЛЕЖАТЬ.
ТЫ СТИДИ ЗА
ПАРТОЙ
СТРОЙНО
И ВЕДИ СЕБЯ
ДОСТОЙНО.**

Что такое зоопарк?



Что такое зоопарк?

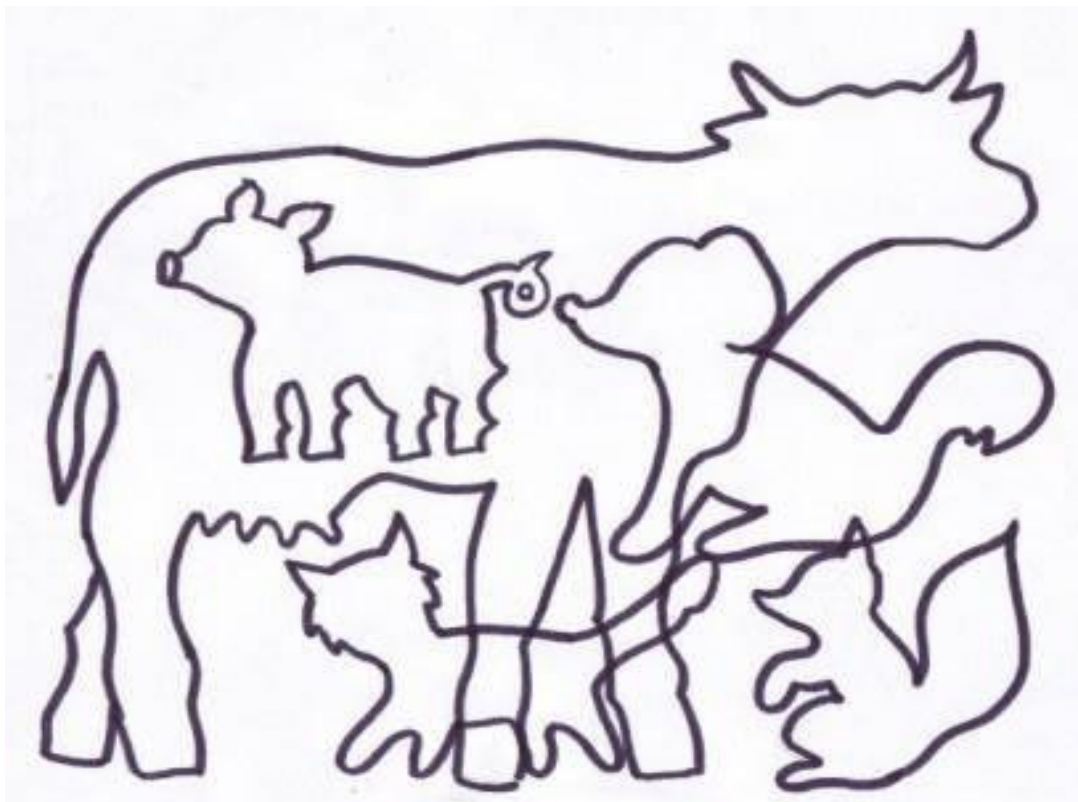
Зоопарк – это место, где собрали животных с разных континентов, где посетители могут за ними наблюдать и узнавать о них много интересного







Каких животных нарисовал
художник на картине?



Тема урока: «ЗООПАРК»

- **будем учиться рисовать животных в нетрадиционной технике рисования «грифонаж»**

Что такое «ГРИФОНАЖ»?

Грифонаж в переводе с французского языка означает - маранье, каракули, от (griffonner - писать каракулями, рисовать на скорую руку), поэтому второе название у этой техники рисования – «Каракули».



Многие писатели и учёные в черновиках своих великих творений делали беглые наброски импровизационного характера в технике «Грифонаж».



ПУШКИН А.С.

Современные художники и дизайнеры создают в технике «Грифонаж» оригинальные картины и скульптуры.



физминутка «Веселые мартышки»



ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МЕСТА

- Чтоб работа закипела,
- Приготовим всё для дела.
- Будем резать, мастерить –
- Всё должно в порядке быть!

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы
концами вверх.



Не оставляй ножницы
в открытом виде.



При работе следи
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола.



Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу,
не подходи к товарищу
во время резания.

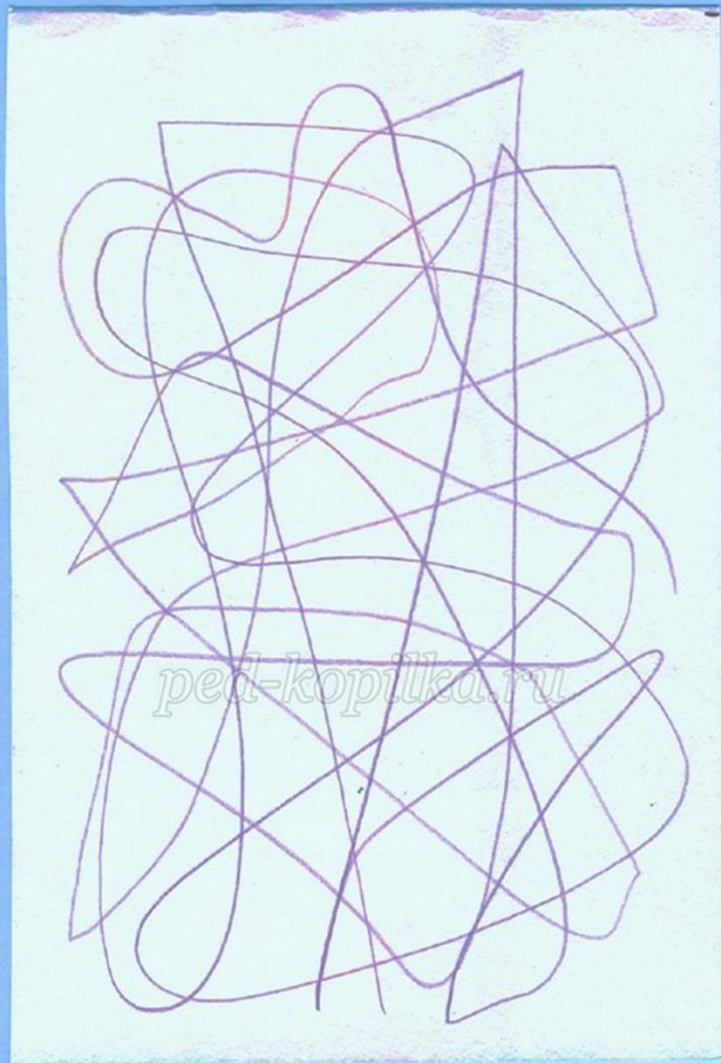
Правила безопасной работы с клеем

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

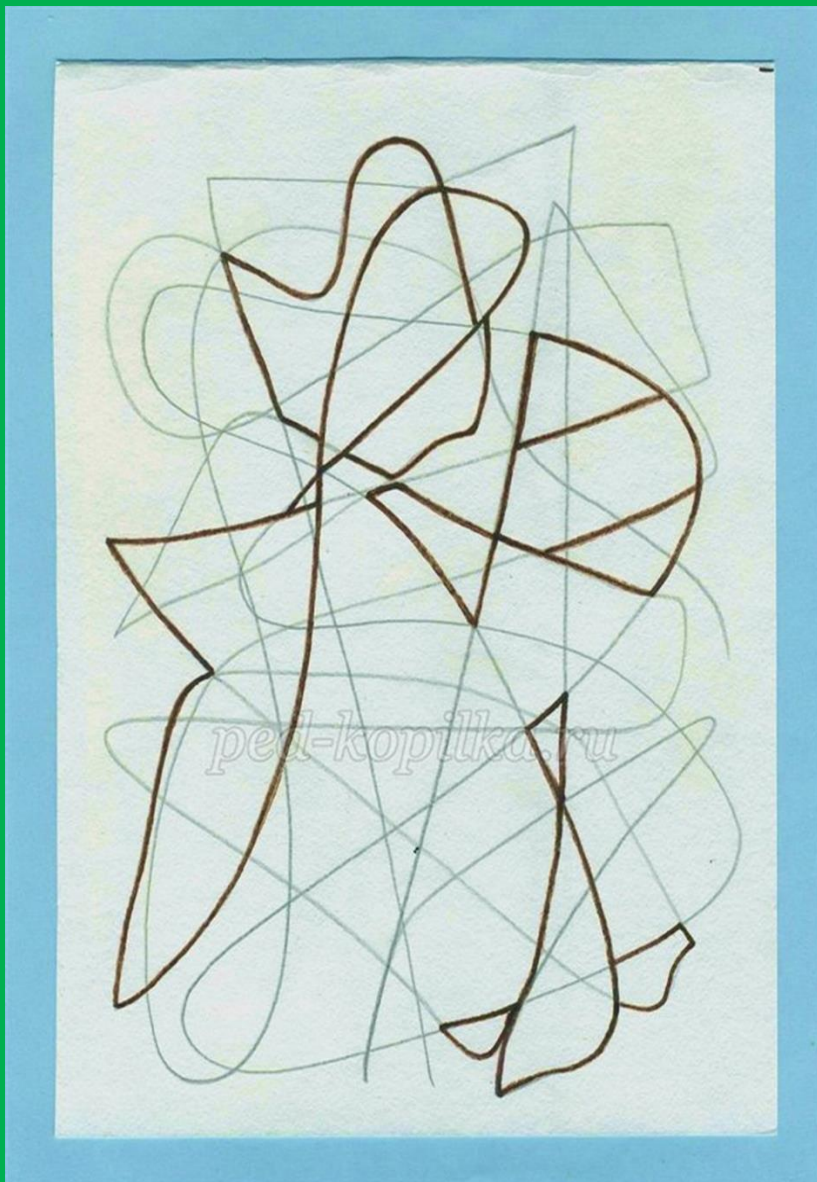


ЭТАПЫ РАБОТЫ





1.Проведите сначала длинную линию в любом направлении, а затем свободно «покружите» по бумаге, рисуя петли и изгибы. При этом старайтесь не отрывать карандаша от бумаги. Когда вы почувствуете, что линий достаточно, остановитесь. У вас получились каракули.



2. Внимательно рассмотрите получившиеся каракули. «Включите» своё воображение и поищите среди линий морских животных, птиц, рыб. Если вам это не удаётся сделать, и вы не видите ни одного образа, переверните лист бумаги, и продолжите поиск. Чтобы найденные вами образы не потерялись среди линий, выделите их фломастером.

- Акварельными красками раскрасьте фигуры. Тонкой кисточкой дорисуйте детали.
- Рассмотрите оставшиеся линии, если вы нашли новые образы, нарисуйте их.
- Аккуратно вырежьте все элементы, которые вы нарисовали для создания композиции.
- На готовый фон приклейте все элементы композиции.

Рефлексия

- - Вам понравилось выполнять задание?
- - С какой новой техникой мы с вами познакомились?
- - На каком этапе урока вам было интересно работать и почему?
- - Пригодятся ли вам в жизни знания, полученные сегодня на уроке?



МОЛОДЦЫ!

**Желаю вам успехов в
творчестве!**